

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_/доцент Т.М. Ажигова  
«03» марта 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_/З.И.Добриева/  
«12» марта 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.05.15 «Радиожурналистика»**

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)  
**Филологическое обеспечение журналистики**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

**Магас, 2025 г.**

Рабочая программа дисциплины «Радиожурналистика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:  
к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература» Далиева А.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»  
Протокол № 7 от «03» май 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 6 от «04» май 2025 года

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Радиожурналистика» является сформировать у обучающихся представление о специфике, функциях и социальных задачах радиовещания, о тематической направленности и жанровой структуре современной радиожурналистики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Радиожурналистика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль: «Филологическое обеспечение журналистики».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой «Русская и зарубежная литература».

### Связь дисциплины «Радиожурналистика» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1

Код дисциплины	Предшествующие дисциплины	Семестр
Б1.О.05.01	«Основы теории журналистики»	2
Б1.О.05.02	«Основы журналистской деятельности»	2
Б1.О.05.16	«Профессиональная этика»	3

### Связь дисциплины «Радиожурналистика» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.2

Код дисциплины	Последующие дисциплины	Семестр
Б1.О.05.13	«Современное медиапространство»	8
Б1.В.04.08	«Основы методологии и методы медиаисследований»	8

## 3. Результаты освоения дисциплины «Радиожурналистика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ОПК-5, ПК-4, ПК-5.

Таблица 3.1

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения			

ОПК-5	ОПК-5 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	<b>Знать:</b> систему норм современного литературного языка. <b>Уметь:</b> строить высказывания на изучаемом языке, соответствующие его литературной форме. <b>Владеть:</b> навыками владения изучаемым языком в его литературной форме.
		ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> основные принципы устной и письменной коммуникации. <b>Уметь:</b> составлять тексты разных типов. <b>Владеть:</b> навыками составления текстов для использования в различных коммуникационных ситуациях.
		ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.	<b>Знать:</b> языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности, средства организации и построения текста. <b>Уметь:</b> распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации. <b>Владеть:</b> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации, коммуникативными тактиками, методами и приёмами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.
		ОПК-5.4 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	<b>Знать:</b> правила построения успешной коммуникации; специфику ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. <b>Уметь:</b> использовать правила построения успешной коммуникации; учитывать специфику ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. <b>Владеть:</b> навыками применения правил построения успешной коммуникации; навыками использования специфики ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками использования основного изучаемого языка для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

<b>ПК-4</b>	<b>Владеет навыками участия в научных дискуссиях,</b>	<b>ПК-4.1</b> Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного	<b>Знать:</b> представления научной информации; особенности
-------------	---	---	---

	выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	высказывания.	<p>монологической, диалогической и полилогической речи.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>
		ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	<p><b>Знать:</b> правила и стандарты составления докладов для представления на научных конференциях, а также основы ведения научной дискуссии и формы представления материалов собственных исследований (устные, письменные, виртуальные).</p> <p><b>Уметь:</b> представлять результаты собственного исследования в виде устных жанров научной коммуникации (доклад, выступление), а также размещать их на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т. п.).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками устного и виртуального представления результатов собственного исследования, а также практическим опытом участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>
ПК-5	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-5.1 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	<p><b>Знает:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные редакционные технологии для выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками производства журналистского продукта.</p>
		ПК-5.2 Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	<p><b>Знает:</b> тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Умеет:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками отслеживания тенденций развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p>
		ПК-5.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	<p><b>Знает:</b> современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы для процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Умеет:</b> применять редакционные технологии, медиаканалы и платформы.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками работы с редакционными технологиями,</p>

			медиаканалами и платформами.
--	--	--	------------------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Радиожурналистика»

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

*Таблица 4.1*

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)		СР
			Л	ПЗ	
1	Специфика и выразительные средства радио		2		4
2	Функции и социальные задачи радиожурналистики		2	2	6
3	Радиожурналистика как творческая деятельность		2	2	4
4	Профессионально-важные качества радиожурналиста		2	2	4
5	Информационные жанры радиожурналистики		2	2	6
6	Аналитика на радио		2	2	4
7	Художественно-публицистические жанры радиожурналистики		2	2	6
8	Современные FM-радиостанции и их аудитория		2	2	6

<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>42</b>

## 4.2. Содержание дисциплины

*Таблица 4.1*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание программы учебной дисциплины</b>
Тема 1. Специфика и выразительные средства радио	Радиовещание как канал коммуникации. Доступность и массовый охват. Аудиальный характер канала: звучащее слово и музыка – главные выразительные средства. Радиотрансляции. Интерактивные возможности радиовещания. Интернет-радио в структуре мультимедийной редакции.
Тема 2. Функции и социальные задачи радиожурналистики	Информационная, аналитическая и рекреативная функции радиожурналистики. Культурно-просветительская, образовательная и воспитательная задачи радиожурналистики. Коммуникативные возможности радио. Задачи социального моделирования и социальной адаптации.
Тема 3. Радиожурналистика как творческая деятельность	Специфика творческой деятельности радиожурналиста. Работа со словом и культура речи на радио. Техника речи ведущего радиоэфира. Создание журналистского контента средствами радио. Творчество радиожурналиста в различных жанрах. Роль паралингвистических факторов в формировании имиджа радиоведущего.
Тема 4. Профессионально-важные качества радиожурналиста	Коммуникабельность, грамотная, выразительная речь, соответствующий тембр голоса, интонации. Способность создания журналистского текста для радио, использование выразительных возможностей канала. Соблюдение правил профессиональной этики: ответственность перед аудиторией, коллегами и героями журналистских материалов. Честность и непредвзятость подачи материала.
Тема 5. Информационные жанры радиожурналистики	Информационный радиосюжет. Репортаж на радио, виды репортажа. Интервью на радио, его разновидности и особенности подготовки и проведения. Радиокорреспонденция.
Тема 6. Аналитика на радио	Аналитические программы радио в жанрах интервью, беседы, дискуссии. Радиообозрение. Аналитический репортаж на радио. Комментарий в аналитической программе радио.
Тема 7. Художественно-публицистические	Радиоочерк как жанр художественной публицистики. Литературные чтения и радиоспектакли. Музыкальные

жанры радиожурналистики	программы радио, музыкальная критика.
Тема 8. Современные FM-радиостанции и их аудитория	Формат современной информационно-музыкальной радиостанции. Структура вещания. Специфика выпусков новостей. Разговорно-развлекательные форматы радиопередач. Музыкальная журналистика на радио. Целевая аудитория музыкальных радиостанций. Интерактивный эфир в рамках музыкальных передач.
<b>Итого аудиторных часов: 30</b>	
<b>Самостоятельная работа студента: 42</b>	
<b>Всего часов на освоение учебного материала: 72</b>	

## **5. Образовательные технологии**

Результаты освоения дисциплины «Радиожурналистика» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, деловые игры. Студенты, участвуя в таких занятиях, выступают в разных ролях, учатся добывать необходимую информацию, выступая в роли радиожурналиста, берущего интервью у людей с разным характером, темпераментом, поведением. Помимо «живого общения» в игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В соответствии с требованиями ФГОС ВС по направлению 45.03.01 «Филология» реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе преподавания дисциплины «Радиожурналистика» активных и интерактивных форм проведения занятий: монологических и диалогических форм, организацию деловых и ролевых игр. В лекционной составляющей дисциплины используются видеотеки телевизионной студии и кафедры и личный архив преподавателя. Деловые и ролевые игры проводятся в рамках практических занятий. Интерактивные формы проведения занятий способствуют поддержанию эффективных взаимоотношений в коллективе, использованию творческого потенциала обучающихся, более глубокому рассмотрению конкретных актуальных ситуаций. При проведении интерактивных занятий активно используются возможности телевизионной студии: запись, просмотр, монтаж снятых обучающимися материалов. Данная работа проводится в сочетании с внеаудиторной: подготовкой и записью обучающимися самостоятельных текстов различной жанровой направленности и учебных телепрограмм в жанрах беседы, дискуссии, ток-шоу, написанием эссе, рефератов по выбранной теме. Все это способствует формированию и реализации профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями телекомпании и радиовещания.

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать учебно-методическую литературу.

### **6.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).**



№ п / п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1	Специфика и выразительные средства радио	Изучение конспекта лекций
2	Функции и социальные задачи радиожурналистики	Изучение специальной литературы
3	Радиожурналистика как творческая деятельность	Написание эссе о творческой деятельности радиожурналиста
4	Профессионально- важные качества радиожурналиста	Написание эссе на тему «Профессиональная этика радиожурналиста»
5	Информационные жанры радиожурналистики	Изучение специальной литературы
6	Аналитика на радио	Изучение специальной литературы
7	Художественно- публицистические жанры радиожурналистики	Написание текста радиоочерка
8	Современные FM- радиостанции и их аудитория	Составление аналитического обзора содержания и структуры вещательного дня радиостанции

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

##### ***Критерии и шкала оценивания.***

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

#### **7.1 Перечень вопросов для зачета**

- 1) Назовите функции и социальные задачи радиожурналистики
- 2) Перечислите актуальные проблемы информационной повестки и обоснуйте особенности их освещения на радио
- 3) Назовите и охарактеризуйте информационные и аналитические жанры радиожурналистики

#### **7.2 Типовые контрольные или практические задания к зачету**

- 1) Подготовить и записать на диктофон устное выступление на тему «Почему я хочу стать журналистом».
- 2) Написать эссе на тему «Самым важным качеством радиожурналиста является...»
- 3) Подготовить письменный обзор новостей за неделю на одном из радиоканалов

#### **7.4 Тестовое задание №1**

##### **1. Что не является предметом заметки?**

новость  
факт  
мнение  
событие

##### **2. Корреспонденция это:**

вся почта, пришедшая в редакцию  
жанр журналистики  
личная переписка  
основная функция корреспондента

##### **3. Что может быть предметом очерка:**

новость  
человеческая личность  
проблема  
путешествие

##### **4. Качества хорошего журналистского текста это:**

актуальность  
оперативность  
казуальность  
выразительность

##### **5. Что является предметом комментария?**

социально острая ситуация  
отдельный аспект проблемы или высказывания респондента  
футбольный матч  
событие в целом

**6. Что характерно для новостной заметки:**

оперативность  
событийность  
краткость  
авторское начало

**7. В репортаже журналист добивается:**

эффекта «перевернутой пирамиды»  
эффекта присутствия  
эффекта Холтера  
взаимности

**8. Публицистическая статья бывает:**

передовая  
тактико-аналитическая  
уголовная  
фоновая

**9. Фельетон является:**

текстом, высмеивающим пороки общества и отдельных личностей  
сатирическим жанром публицистики  
текстом для выступления с эстрады  
стихотворением в прозе

**10. Что определяет природу очерка?**

репортажность  
аналитическое  
начало  
авторское начало

### **Тестовое задание №2**

1. Какой год считается началом регулярного радиовещания в нашей стране
2. Впервые голос человека по радио в нашей стране прозвучал в ...году
3. Микширование это...
4. Кардинальные перемены в техническом, правовом, идеологическом, тематическом, организационном и программном развитии системы массового радиовещания произошли в .... году
5. Перевод Центрального вещания на короткие волны в нашей стране произошел в результате...
6. Всесоюзное радиовещание впервые стало круглосуточным в...году
7. Впервые во второй половине 1980-х гг. дикторов в прямом эфире заменили журналисты на радиостанции...
8. Минимальный «шаг» новостей...мин.
9. Новый этап в развитии отечественного радиовещания, связанный с появлением негосударственных станций, наступил в ... году
10. Какой вид СМИ имеет наибольшую аудиторию ...
11. Самым оперативным и массовым СМК является ...
12. Основная функция новостей это – ...
13. Интерактивная программа это – ...
14. Звуковой образ на радио создается ...
15. Реверберация – это ...
16. Формат радиостанции отражен в ...
17. Программирование – это ...
18. Хронометраж выпуска новостей, как правило, зависит от ...
19. Задача обозревателя ...
20. Реклама отсутствует на радиостанциях ...
21. Годом изобретения радио в мире считается ... год
22. Впервые голос человека по радио прозвучал в ... году
23. Предпосылками изобретения радио считаются ...
24. Дальность распространения радиосигнала зависит от ...

### **Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

## **8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1 Учебная литература:**

#### **а) основная литература:**

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).
2. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 118 с. — (Высшее образование).

3. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики : учеб. пособие / Т.В. Лебедева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с.
4. Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. - (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения).

#### **б) дополнительная литература:**

1. Алиев Т.А., Заболотская Т. Академические работы в вузах: практич. руководство для студентов, магистрантов и аспирантов СПб.: Вузовская книга, 2010
2. И.Д. Фомичевой Журналистика и социология М.: Изд-во фак. журналистики Моск.ун..2011.
3. И.Д. Фомичевой Энциклопедический социологический словарь СПб.: Вузовская книга, 2010.
4. Колчина, А.С. Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания / А.С. Колчина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 297 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.

#### **8.2. Интернет-ресурсы:**

<b>Название ресурса</b>	<b>Ссылка/доступ</b>
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

#### **8.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
  - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
  - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
  - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
  - 1.5. Программный комплекс ММИС «ПЛАНЫ»

- 1.6. Программный комплекс ММИС «ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ»
- 1.7. Программный комплекс ММИС «ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН»
- 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
- 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
- 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.11. Справочно-правовая система «Гарант»
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

#### **8.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнгГУ

#### **Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**Таблица 8.1.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа - 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные - 20 шт., кафедра - 1

	шт., стол преп. - 1 шт. доска - 1 шт.
4	Проектор - 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой